

«Ақмола облысы білім басқармасының Арналы ауданы бойынша білім бөлімі Михайловка ауылының жалпы орта білім беретін КТУ «Общественная школа села Михайловка отдела образования по Арналыскому району управления образования Акмолинской области»

|                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>БЕКІТІМНІ:</b><br><b>УТВЕРЖАЮ:</b><br>Директор Тынышбаева К.Д.<br>2022-23 жылы « <u>23</u> » | <b>КЕЛІСІЛГІН:</b><br>СОУЛАСОВАНО: <u>[подпись]</u><br>директорша<br>ОТЖ орынбасары<br>зам.директора по УВР Бекенова А.Т.<br>2022-23 жылы « <u>23</u> » | <b>ҚАРАСТЫРЫЛДЫ:</b><br><b>РАССМОТРЕНО:</b> <u>[подпись]</u><br>ОБ отырыста<br>на заседании МО<br>хаттама № « <u>  </u> » 2022-23 жылы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2022-2023 оқу жылына 4 тоқсанға арналған күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау  
 Календарно-тематическое планирование по предметам  
 на 4 четверть  
 3»Б»класс  
 Для обучения на дому учащихся **Иногда Демид**

| 4тоқсан | Сынып/ Класс3»Б»                                                | Баст.та. | Дат.чт | Матем. | Музыка | Поэзия | Рус.яз | Худ.труд | Физ.ра. |
|---------|-----------------------------------------------------------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|---------|
|         | Сағат сапы тоқсанғына /                                         | 18       | 28     | 45     | 9      | 10     | 36     | 8        | 28      |
|         | Сағат сапы аптасында/                                           | 2        | 3      | 5      | 1      | 1      | 4      | 1        | 3       |
|         | БЖБ/СОП жылдың төрттер                                          | 2        | 2      |        |        |        |        |          |         |
|         | ТЖБ/СОЧ жылдың 4-чверть                                         | 1        | 1      | 3      | -      | 1      | 2      | -        | -       |
|         | Учитель, начальных классов:<br>Тынышбаева Р.А. <u>[подпись]</u> |          |        | 1      |        | 1      | 1      |          |         |

## Естествознание (2022 - 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

✓ Календарно-тематическое планирование 3 класса составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего и технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)

✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291) утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Естествознание»

Важность предмета «Естествознание» определяется тем, что естественнонаучное образование младших школьников способствует развитию их природной любознательности, расширению кругозора о мире, развитию научного понимания и целостного видения окружающего мира, умения ценить и беречь окружающий мир.

- Изучение и освоение предмета «Естествознание» в начальной школе направлено на осознание:
- 1) многообразия и сложности окружающего мира, взаимосвязи природных явлений и процессов;
  - 2) причин природных явлений и процессов, происходящих в живой и неживой природе;
  - 3) важности естественнонаучных знаний для многих видов деятельности человека;
  - 4) связи полученных знаний с повседневной жизнью через разнообразную практическую и исследовательскую деятельность.

Программа учебного предмета ориентирована на достижение следующих целей:

- 1) формирование основ знаний о современной естественной картине мира и методах естественных наук;
- 2) знакомство с наиболее важными явлениями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- 3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;
- 4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- 5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- 6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 2 час в неделю, в учебном году – 72 часа.



| Предмет/<br>Класс | Процедуры суммативного оценивания по предмету естествознание за раздел / сквозную тему |                               |                              |                              |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
|                   | Кол-во СОР в 1-й<br>четверти                                                           | Кол-во СОР во 2-й<br>четверти | Кол-во СОР в 3-й<br>четверти | Кол-во СОР в 4-й<br>четверти |
| 3 класс           | 2                                                                                      | 2                             | 3                            | 1                            |

## Раздел – Физика природы.

|    |    |                                                  |                                            |                                                                                                                                                                           |   |       |
|----|----|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 55 | 1  | В контексте связанных тем: «Вода источник жизни» | Как появляется тень.                       | 3.5.2.1 -объяснять причины возникновения и особенности тени;                                                                                                              | 1 | 30.03 |
| 56 | 2  |                                                  | Как появляется тень.                       | 3.5.2.1 -объяснять причинам возникновения и особенности тени;                                                                                                             | 1 | 31.03 |
| 57 | 3  |                                                  | Как предметы отражают свет.                | 3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет                                                                                                                   | 1 | 6.04  |
| 58 | 4  |                                                  | Как предметы отражают свет.                | 3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет                                                                                                                   | 1 | 7.04  |
| 59 | 5  |                                                  | Практические работы по теме «Свет»         | 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы | 1 | 13.04 |
| 60 | 6  |                                                  | Практические работы по теме «Свет»         | 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы | 1 | 14.04 |
| 61 | 7  |                                                  | Повторные изученного материала. Свет       | 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы | 1 | 20.04 |
| 62 | 8  |                                                  | Как громкость звука зависит от расстояния. | 3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука                                                                   | 1 | 21.04 |
| 63 | 9  |                                                  | Как громкость звука зависит от расстояния. | 3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука                                                                   |   | 27.04 |
| 64 | 10 |                                                  | Практические работы по теме «Звук»         | 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы | 1 | 28.04 |
| 65 | 11 |                                                  | Практические работы по теме «Звук»         | 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы | 1 | 4.05  |

|    |    |                              |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |       |
|----|----|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 66 | 12 | В контексте сквозных тем:    | Какие бывают источники электрической энергии.                                  | 3.5.5.1 - определять источники электрической энергии                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | 5.05  |
| 67 | 13 | «Культура отдыха. Праздники» | Какие бывают источники электрической энергии.                                  | 3.5.5.1 - определять источники электрической энергии                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | 11.05 |
| 68 | 14 |                              | Какие схемы простейших электрических цепей существуют.                         | 3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи;<br>3.5.5.3 - представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов                                                                                                                                                                                                  | 1 | 12.05 |
| 69 | 15 |                              | Какие схемы простейших электрических цепей существуют. СОР за изученный раздел | 3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи;<br>3.5.5.3 - представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов                                                                                                                                                                                                  | 1 | 18.05 |
| 70 | 16 |                              | СОЧ                                                                            | 3.5.6.1 - исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 19.05 |
| 71 | 17 |                              | Намагничивание металлов с помощью магнитов.                                    | 3.5.6.1 - исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита<br>3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;<br>3.5.2.1 Объяснять причины возникновения и особенности тени<br>3.5.2.2 Объяснять способность предметов отражать свет<br>3.5.3.1 Объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука | 1 | 25.05 |
| 72 | 18 |                              | Намагничивание металлов с помощью магнитов                                     | 3.5.6.1 - исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита<br>3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;<br>3.5.2.1 Объяснять причины возникновения и особенности тени<br>3.5.2.2 Объяснять способность предметов отражать свет<br>3.5.3.1 Объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука | 1 | 26.05 |



## Литературное чтение (2022 - 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.);
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказами Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями) от 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291) утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

#### Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

- 1) ознакомление обучающихся полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является образительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приёмам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 8) формирование библиографических умений;
- 9) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, осваиваемым на национальной идее «Мәңгілік ел».

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 3 часа в неделю, в учебном году – 108 часа.

| Предмет/<br>Класс | Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение за раздел / сквозную тему |                            |                           |                           |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
|                   | Кол-во СОР в 1-й четверти                                                                   | Кол-во СОР во 2-й четверти | Кол-во СОР в 3-й четверти | Кол-во СОР в 4-й четверти |
| 3 класс           | 2                                                                                           | 2                          | 2                         | 2                         |
|                   |                                                                                             |                            |                           | 1                         |

Нормы сформированности навыка чтения по предмету «Литературное чтение»

| Класс   | Обязательный уровень |             | Возможный уровень |             |
|---------|----------------------|-------------|-------------------|-------------|
|         | 1 полугодие          | 2 полугодие | 1 полугодие       | 2 полугодие |
| 3 класс | 60-70 слов           | 70-80 слов  | 70-80 слов        | 80-90 слов  |



|    |   |                                   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |       |  |
|----|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|--|
| 80 | 1 | темы «Вода<br>источник<br>жизни». | А. Усачёв «Откуда<br>берётся вода»<br>Крутоворот воды в<br>природе                            | В контексте сквозной темы «Вода источник жизни».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 четверть. | 28.03 |  |
| 81 | 2 |                                   | Л. Толстой «Кула<br>декается вода из<br>моря»<br>«Вода главный<br>источник жизни на<br>земле» | 3.1.4.2 - сопровождать речь<br>иллюстрациями/памятиками/демонстрацией<br>фотографий/картин/приборов<br>3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и<br>определять их роль<br>3.3.3.1 Писать творческие работы в<br>форме постера/проекта/рекламы/<br>замески/презентации<br>3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/<br>выражения из сказок, невербальные средства речи<br>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и<br>стилистические неточности, исправлять орфографические<br>(при помощи словаря) и пунктуационные ошибки<br>3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/<br>выражения из сказок, невербальные средства речи<br>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и<br>стилистические неточности, исправлять орфографические<br>(при помощи словаря) и пунктуационные ошибки<br>3.1.4.2 - сопровождать речь<br>иллюстрациями/памятиками/демонстрацией<br>фотографий/картин/приборов<br>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и<br>стилистические неточности, исправлять орфографические<br>(при помощи словаря) и пунктуационные ошибки<br>3.1.2.1 - пересказывать подробно/<br>выборочно содержание произведения свободно или по<br>совместно составленному плану/драматизация | 1           | 29.03 |  |
| 82 | 3 |                                   | Л. Толстой «Кула<br>декается вода из<br>моря»<br>«Вода главный<br>источник жизни на<br>земле» | 3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/<br>выражения из сказок, невербальные средства речи<br>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и<br>стилистические неточности, исправлять орфографические<br>(при помощи словаря) и пунктуационные ошибки<br>3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/<br>выражения из сказок, невербальные средства речи<br>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и<br>стилистические неточности, исправлять орфографические<br>(при помощи словаря) и пунктуационные ошибки<br>3.1.4.2 - сопровождать речь<br>иллюстрациями/памятиками/демонстрацией<br>фотографий/картин/приборов<br>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и<br>стилистические неточности, исправлять орфографические<br>(при помощи словаря) и пунктуационные ошибки<br>3.1.2.1 - пересказывать подробно/<br>выборочно содержание произведения свободно или по<br>совместно составленному плану/драматизация                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1           | 30.03 |  |
| 83 | 4 |                                   | М.А.Имбаси<br>«Иртыш»<br>Реки Казахстана                                                      | 3.1.4.2 - сопровождать речь<br>иллюстрациями/памятиками/демонстрацией<br>фотографий/картин/приборов<br>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и<br>стилистические неточности, исправлять орфографические<br>(при помощи словаря) и пунктуационные ошибки<br>3.1.2.1 - пересказывать подробно/<br>выборочно содержание произведения свободно или по<br>совместно составленному плану/драматизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1           | 4.04  |  |
| 84 | 5 |                                   | У. Канакхин<br>«Как друзья спасали<br>рыбу»                                                   | 3.1.4.2 - сопровождать речь<br>иллюстрациями/памятиками/демонстрацией<br>фотографий/картин/приборов<br>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и<br>стилистические неточности, исправлять орфографические<br>(при помощи словаря) и пунктуационные ошибки<br>3.1.2.1 - пересказывать подробно/<br>выборочно содержание произведения свободно или по<br>совместно составленному плану/драматизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1           | 5.04  |  |



|    |    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |       |
|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
|    |    | Воля – богатство<br>природы!                                                                | 3.2.1.1 - читать вслух безло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.3.1 Писать творческие работы в<br>форме постера/ проекта/ рекламы/<br>заметки/ презентации                                                                                                                                                                              |   |       |
| 85 | 6  | У. Капашин<br>«Как друзья спасали<br>рыбу»<br>Воля – богатство<br>природы!                  | 3.1.2.1 - пересказывать подробно/<br>выборочно содержание произведения свободно или по<br>совместно составленному плану/драматизация<br>3.2.1.1 - читать вслух безло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.3.1 Писать творческие работы в<br>форме постера/ проекта/ рекламы/<br>заметки/ презентации                                      | 1 | 6.04  |
| 86 | 7  | Ш. Кудайбердылы<br>«Чаша жемчуга»<br>Живительная сила<br>воды                               | 3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/<br>выражения из сказок, невербальные средства речи<br>3.2.1.1 - читать вслух безло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/<br>выборочно<br>3.3.3.1 Писать творческие работы в<br>форме постера/ проекта/ рекламы/<br>заметки/ презентации                                                               | 1 | 11.04 |
| 87 | 8  | А. Кунаибасев<br>«Песня акыла –<br>потоки вод наземных»<br>Цей воду, вола не<br>смутиг ума. | 3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/<br>выражения из сказок, невербальные средства речи<br>3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и<br>определять их роль<br>3.3.3.1 Писать творческие работы в<br>форме постера/ проекта/ рекламы/<br>заметки/ презентации                                                                            | 1 | 12.04 |
| 88 | 9  | «Или и Карата»<br>(легенда)<br>Секреты воды                                                 | 3.1.4.2 - сопроводить речь<br>иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией<br>фотографий/картин/приборов<br>3.2.1.1 - читать вслух безло, осознанно и выразительно;<br>читать по ролям/выборочно<br>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и<br>стилистические неточности, исправлять орфографические<br>(при помощи словаря) и пунктуационные ошибки | 1 | 13.04 |
| 89 | 10 | «Или и Карата»<br>(легенда)<br>Секреты воды                                                 | 3.1.4.2 - сопроводить речь<br>иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией<br>фотографий/картин/приборов<br>3.2.1.1 - читать вслух безло, осознанно и выразительно;                                                                                                                                                                                                     | 1 | 18.04 |

|    |    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |       |
|----|----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 90 | 11 | Д.Мамин - Сибиряк<br>«Серая шейка»<br>Жители водоёмов | <p>читать по ролям/выборочно</p> <p>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p> <p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p> <p>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно</p> <p>3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации</p> | 1 | 19.04 |
| 91 | 12 | Д.Мамин - Сибиряк<br>«Серая шейка»<br>Жители водоёмов | <p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p> <p>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно</p> <p>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p>                                                                                                                              | 1 | 20.04 |
| 92 | 13 | Х.К. Андерсен<br>«Ромашка»<br>Без воды нет жизни.     | <p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p> <p>3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль</p> <p>3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации</p>                                                                                                                                                                                                                | 1 | 25.04 |
| 93 | 14 | Х.К. Андерсен<br>«Ромашка»<br>Без воды нет жизни.     | <p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p> <p>3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль</p> <p>3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации</p>                                                                                                                                                                                                                | 1 | 26.04 |
| 94 | 15 | М.Пришвин «Лесной ручей»<br>Оценка твоих достижений   | <p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p> <p>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 27.04 |



|    |    |                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |       |  |
|----|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|    |    |                                                                       | СОР для изучающего<br>раздел                                                          | читать по ролям/выборочно<br>3.3.3.1 Писать творческие работы в<br>форме постера/ проекта/ рекламы/<br>заметки/ презентации<br>3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/<br>демонстрацией фотографий/ картин/ приборов                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |       |  |
| 95 | 16 | В контексте<br>сквозной<br>темы<br>«Культура<br>отдыха.<br>Праздники» | С. Бабенко<br>«Тюе - Тас»<br>Встреча с Родной –<br>это праздник!                      | В контексте<br>сквозной<br>темы<br>«Культура<br>отдыха.<br>Праздники».<br>3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей,<br>чувств, мыслей, используя художественно-выразительные<br>средства<br>3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором<br>произведения (портрет, характер героя, выраженные через<br>поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки,<br>доказывая свое мнение словами и выражениями из текста<br>3.3.3.1 Писать творческие работы в<br>форме постера/ проекта/ рекламы/<br>заметки/ презентации | 1 | 2.05  |  |
| 96 | 17 |                                                                       | М. Зошенко «Великие<br>путешественники»<br>Наилучший отдых это<br>путешествие.        | 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для<br>определения ключевых моментов<br>3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором<br>произведения (портрет, характер героя, выраженные через<br>поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки,<br>доказывая свое мнение словами и выражениями из текста<br>3.3.3.1 Писать творческие работы в<br>форме постера/ проекта/ рекламы/<br>заметки/ презентации                                                                                                                | 1 | 3.05  |  |
| 97 | 18 |                                                                       | С. Голыцын «В поход!<br>В поход!<br>В поход!»<br>Легкие приключения<br>и путешествия. | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей,<br>чувств, мыслей, используя художественно-выразительные<br>средства<br>3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором<br>заключена основная мысль произведения<br>3.3.3.1 Писать творческие работы в<br>форме постера/ проекта/ рекламы/<br>заметки/ презентации                                                                                                                                                                                                          | 1 | 4.05  |  |
| 98 | 19 |                                                                       | В. Драгунский<br>«Девочка на шаре»<br>Ура! Приехал Цирк!                              | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей,<br>чувств, мыслей, используя художественно-выразительные<br>средства<br>3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором<br>произведения (портрет, характер героя, выраженные через<br>поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки,                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 10.05 |  |

|     |    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |       |
|-----|----|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 99  | 20 | В. Драгунский<br>«Девочка на шаре»<br>Ура! Приехал Цирк! | доказывая свое мнение словами и выражениями из текста<br>3.3.1.1 - составлять план на основе выделения последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливая каждую часть (с помощью учителя)<br>3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства<br>3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста<br>3.3.1.1 - составлять план на основе выделения последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливая каждую часть (с помощью учителя)<br>3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов<br>3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста<br>3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации | 1 | 11.05 |
| 100 | 21 | И. Крылов «Стрелок в Муравей»<br>Делу время, потехе час, | 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов<br>3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста<br>3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 16.05 |
| 101 | 22 | В. Драгунский «Кот в сапогах»<br>Любимый праздник.       | 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов<br>3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения<br>3.3.1.1 - составлять план на основе выделения последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливая каждую часть (с помощью учителя)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 17.05 |
| 102 | 23 | В. Драгунский «Кот в сапогах»<br>Любимый праздник.       | 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов<br>3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения<br>3.3.1.1 - составлять план на основе выделения последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливая каждую часть (с помощью учителя)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 18.05 |
| 103 | 24 | Э. Успенский<br>«Гри мушкетёра»<br>Весёлые питомцы       | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 23.05 |



|     |    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |       |
|-----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 104 | 25 |                                                                                                          | 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/<br>мультфильмах/музыке с помощью учителя<br>3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |       |
|     |    | <b>В.Сутеев</b><br><b>«Петя и Красная шапочка»</b><br><b>Читайте полезно!</b><br>СОР за изученный раздел | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства<br>3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/<br>мультфильмах/музыке с помощью учителя<br>3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 24.05 |
| 105 | 26 |                                                                                                          | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства<br>3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/<br>мультфильмах/музыке с помощью учителя<br>3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 25.05 |
| 106 | 27 |                                                                                                          | 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов<br>3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его психологию, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста<br>3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации<br>3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/<br>мультфильмах/музыке с помощью учителя<br>3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) | 1 | 30.05 |
| 107 | 28 |                                                                                                          | 3.1.2.1 Пересказывать подробно /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 31.05 |

О. Уайльд «День  
рождения Иифатты»  
Оценка твоих  
достижений

выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану / драматизация.  
3.2.5.1 Определить приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста.  
3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.



## Математика (2022 - 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематические планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291) утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

#### Цель и задачи изучения учебного предмета «Математика»

1. Основная цель познать и систематически излагать курс математики начальных классов состоит в предоставлении учащимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, нацеленный на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира и требует от учащихся восприятия предмета и расширения своих познаний, запересованности в математической науке.
2. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:
3. Развивать логическое мышление, пространственное воображение и умение использовать математические термины;
4. Развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;
5. Развивать критическое мышление и творческие способности;
6. Воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;
7. Понимать то, как использовать свои математические знания и умения в изучении других предметов, также и в повседневной жизни;
8. Развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, уверенность, независимость;
9. Развивать коммуникативные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;
10. Развивать коммуникативные и социальные навыки: навыки работы в команде и выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представляющих своей работы в письменной и устной формах;
11. Развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 5 часов в неделю, в учебном году – 180 часов.**

| Предмет/<br>Класс | Процедуры суммативного оценивания по предмету математика за раздел / сквозную тему |                            |                           |                           |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
|                   | Кол-во СОР в 1-й четверти                                                          | Кол-во СОР во 2-й четверти | Кол-во СОР в 3-й четверти | Кол-во СОР в 4-й четверти |
| 3 класс           | 3                                                                                  | 3                          | 3                         | 1                         |



## 4 четверть

## Раздел 4А – Письменное умножение и деление

| 131 | 1 | В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни», «Культура отдыха. Праздники» | Письменное умножение и деление.<br>140•2, 280:2. Роль воды для существования человека                 | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения<br>3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий | 1 | 27.03 |
|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 132 | 2 |                                                                                 | Закрепление. Письменное умножение и деление.<br>140•2, 280:2.<br>Роль воды для существования человека | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения<br>3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий | 1 | 28.03 |
| 133 | 3 |                                                                                 | Обобщение. Письменное умножение и деление.<br>140•2, 280:2.<br>Роль воды для существования человека   | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения<br>3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий | 1 | 29.03 |
| 134 | 4 |                                                                                 | Письменное умножение и деление<br>102•3, 306:3<br>Значение воды для растений                          | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения<br>3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий | 1 | 30.03 |
| 135 | 5 |                                                                                 | Закрепление.<br>Письменное умножение и деление<br>102•3, 306:3<br>Значение воды для растений          | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения<br>3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий | 1 | 31.03 |
| 136 | 6 |                                                                                 | Обобщение.<br>Письменное умножение и деление<br>102•3, 306:3<br>Значение воды для растений            | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения<br>3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий | 1 | 3.04  |
| 137 | 7 |                                                                                 | Письменное умножение и деление 104•4, 416:4.<br>Значение воды для животных.                           | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения<br>3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий | 1 | 4.04  |
| 138 | 8 |                                                                                 | Закрепление.<br>Письменное умножение и деление 104•4, 416:4.<br>Обитатели морей и океанов             | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения                                                                                          | 1 | 5.04  |



|     |    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |       |
|-----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 139 | 9  | Обобщение.<br>Письменное умножение и деление 104• 4, 416: 4.<br>Обитатели морей и океанов | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения                                                                                                | 1 | 6.04  |
| 140 | 10 | Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5.<br>Океаны и моря                           | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения                                                                                                |   | 7.04  |
| 141 | 11 | Закрепление.<br>Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5.<br>Озера                   | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения                                                                                                | 1 | 10.04 |
| 142 | 12 | Обобщение.<br>Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5.<br>Озера                     | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения                                                                                                | 1 | 11.04 |
| 143 | 13 | Письменное умножение и деление.<br>СОР за изученный раздел                                | 3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения<br>3.2.1.5 Сравнить буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий | 1 | 12.04 |
| 144 | 14 | Купюра - бумажный денежный знак.<br>Озера                                                 | <b>Раздел 4В - Способы решения задач.</b><br>3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции                                                                                                                    |   |       |
| 145 | 15 | Купюра - бумажный денежный знак.<br>Льда и айсберги.                                      | 3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции                                                                                                                                                                 | 1 | 13.04 |
| 146 | 16 | Купюра - бумажный денежный знак.<br>Льда и айсберги.                                      | 3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции                                                                                                                                                                 | 1 | 14.04 |
| 147 | 17 | Полножестово.<br>Вода в атмосфере                                                         | 3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов                                                                                                                                       | 1 | 17.04 |
| 148 | 18 | Полножестово.<br>Охрана водных ресурсов                                                   | 3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов                                                                                                                                       | 1 | 18.04 |
| 149 | 19 | Полножестово.<br>Охрана водных ресурсов                                                   | 3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов                                                                                                                                       | 1 | 19.04 |
|     |    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |   | 20.04 |



|     |    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |       |
|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 150 | 20 | Истинные и ложные высказывания.<br>Культура отдыха на природе                                                                              | 3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания<br>3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов<br>3.4.4.1 - составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях<br>3.4.4.1 - составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях | 1 | 21.04 |
| 151 | 21 | Решение задач.<br>Культура отдыха на природе                                                                                               | 3.1.3.6 - различать купоры 1000 г, 2000 г, 5000 г и производить с ними различные операции<br>3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно условному признаку их элементов<br>3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания<br>3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов                           | 1 | 24.04 |
| 152 | 22 | Решение задач в 2-3 действия.<br>Культура отдыха в парке                                                                                   | 3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 25.04 |
| 153 | 23 | Решение задач в 2-3 действия.<br>Культура отдыха в парке                                                                                   | 3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 26.04 |
| 154 | 24 | Решение задач. Культура отдыха во дворе.                                                                                                   | 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь                                                                                                                                                                                  | 1 | 27.04 |
| 155 | 25 | Закрепление.<br>Культура отдыха в лагере                                                                                                   | 3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 28.04 |
| 156 | 26 | Решение задач с косвенными вопросами, связанными с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз»<br>Культура отдыха в лагере | 3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(a)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); на кратные сравнение<br>3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи                                     | 1 | 2.05  |
| 157 | 27 | Решение задач с косвенными вопросами, связанными с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз»                             | 3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(a)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); на кратные сравнение                                                                                                                                                             | 1 | 3.05  |



|                          |    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |       |
|--------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 158                      | 28 | «больше/ меньше в раз»<br>Культура отдыха в<br>общественных местах<br>Решение задач в 3<br>действиях.<br>Культурные места отдыха. | 3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи<br>3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)<br>3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы<br>3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)<br>3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы<br>3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий | 1 | 4.05  |
| 159                      | 29 | Решение задач в 3<br>действия.<br>Культура отдыха в<br>развлекательных центрах                                                    | 3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)<br>3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы<br>3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 5.05  |
| 160                      | 30 | Решение задач при помощи<br>уравнения. Культура<br>отдыха в развлекательных<br>центрах                                            | 3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 10.05 |
| 161                      | 31 | Решение простых задач на<br>все арифметические<br>операции. Культура<br>отдыха в развлекательных<br>центрах                       | 3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 11.05 |
| 162                      | 32 | Международный женский<br>день                                                                                                     | 3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 12.05 |
| 163                      | 33 | Закрепление. Решение<br>составных задач.<br>Международный женский<br>день.                                                        | 3.5.1.5 - анализировать и решать задачи с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз»); нахождение стороны и площади прямоугольника, (квadrата); на кратное сравнение<br>3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи<br>3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)<br>3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий<br>3.5.1.7 Моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)    | 1 | 15.05 |
| 164                      | 34 | Решение составных задач.<br>СОР за изученный раздел                                                                               | 3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий<br>3.5.1.7 Моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 16.05 |
| <b>Раздел 4С – Время</b> |    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |       |
| 165                      | 35 | В<br>контексте<br>сюжетной<br>темы «Вода»                                                                                         | 3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км, г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда<br>**3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км, г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 17.05 |
|                          |    | Природные Паурыз.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 18.05 |



|     |    |                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |       |
|-----|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 166 | 36 | – источник жизни», «Культура отдала»<br>Праздник * | Секунда.<br>Праздник Наурыз,<br>Вес.                                                   | **3.1.3.2 – производить измерения величин, используя единицы измерения: мм, км, г, т, см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда                                                                                                                           | 1 | 19.05 |
| 167 | 37 |                                                    | Праздник единства народа Казахстана.<br>Закрепление. Век.                              | **3.1.3.3 – сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км; массы: г, кг, ц, т; объема (емкости): л, площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ; времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин | 1 | 22.05 |
| 168 | 38 |                                                    | Праздник единства народа Казахстана.<br>Измерение единиц времени<br>День победы        | 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км; массы: г, кг, ц, т; площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ; времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними                                            | 1 | 23.05 |
| 169 | 40 |                                                    | Определение времени по часам.<br>День победы                                           | 3.1.3.5 – определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды                                                                                                                                                                                                  | 1 | 24.05 |
| 170 | 41 |                                                    | Закрепление.<br>Определение времени по часам.<br>День Конституции<br>СОЧ за 4 четверть | 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км; массы: г, кг, ц, т; площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ; времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними                                            | 1 | 25.05 |
| 171 | 42 |                                                    | Обобщение.<br>Определение времени по часам.                                            | 3.1.3.5 – определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды                                                                                                                                                                                                  | 1 | 26    |
| 172 | 43 |                                                    |                                                                                        | 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км; массы: г, кг, ц, т; площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ; времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними                                            | 1 | 29.05 |
| 173 | 44 |                                                    | Подготовка.<br>Обобщение.                                                              | 3.1.3.3 – сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км; массы: г, кг, ц, т; объема (емкости): л, площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ; времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин   | 1 | 30.05 |
|     |    |                                                    |                                                                                        | 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км; массы: г, кг, ц, т; площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup>                                                                                                                       | 1 |       |



|  |     |    |  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |       |  |
|--|-----|----|--|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|  | 174 | 45 |  | <p>Повторение.<br/>Обобщение.</p> | <p>время: секунда, мин, ч, сут., год, век на основе соотношений между ними</p> <p>3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия - умножение.</p> <p>3.5.1.5 Анализировать и решать задачи с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/меньше на», «больше/меньше в ... раз(а)»; на нахождение стороны и площади прямоугольника (квадрата).</p> <p>3.5.1.2 Использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход; ширина, длина, площадь.</p> <p>3.1.3.4 Преобразовывать единицы измерения времени: секунда, мин, ч, сут., век на основе соотношений между ними.</p> <p>3.1.3.3 **Сравнивать значения времени: секунда, мин, ч, сут., год, веки выполнять арифметические действия над значениями чисел.</p> | 1 | 31.05 |  |
|--|-----|----|--|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|

Пояснительная записка  
1. Вид класса, для которого составлялся тематический план: 3 класс

2. Используемые нормативные документы, которые определяют содержание курса, отражённого в тематическом плане.  
- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственной образовательной программы «Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;  
- Индивидуальный рабочий учебный план КГУ «ОШ с.Валтодоловка» на 2022-2023 учебный год;  
- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» 3 класс.

3. Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю):  
КТП - 1 час

4. Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП: Музыка. Учебник для 3 класса 11-летней общеобразовательной школы - Авторы учебников: Р.Н.Валлиулина. Издательство: «Атамдра» 2018 г. Учебно-методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цифровых принципах.

5. Отражение регионального компонента: Таттимбет. Кюй «Сарыжайлау», Л.Хамиди. «Булбул», Курмангазы. Кюй «Не кричи, не шуми», Абай. «Казымини карасы», М.Тулесбаев. Айтас из оперы «Биржан и Сара», Курмангазы. Кюй «Сарыарқа»

6. Инструментарий, используемый для контроля за усвоением обязательного минимума.  
Зачёт 1 раз в полугодие.



**IV четверть**

|   |                                                                       |                                                                                                                               |                                                                                                                               |   |            |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|--|
| 7 | «Воля –<br>негритинки<br>жизни»                                       | 26. Слушание и анализ<br>музыки<br>(Мелодия воды)                                                                             | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер,<br>содержание, жанр, средства музыкальной<br>выразительности прослушанной музыки; | 1 | 30.03.2023 |  |
|   | 27. Музыкально-<br>исполнительская<br>деятельность<br>(Песни о реках) | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни,<br>соблюдая правила пения индивидуально, в<br>ансамбле, в хоре;                   | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые<br>мелодии;                                                                              | 1 | 06.04.2023 |  |
|   | 28. Музыкальная грамота.<br>(Океан – море синее)                      | 3.1.3.2 - определять строение музыкальной<br>формы:<br>куплетная, куплетно-припевная,<br>одночастная, двухчастная;            | 3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на<br>музыкальных инструментах, используя<br>музыкальные штрихи;                         | 1 | 13.04.2023 |  |
|   | 29. Музыкальное творчество<br>(Концерт)                               | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер,<br>содержание, жанр, средства музыкальной<br>выразительности прослушанной музыки; |                                                                                                                               | 1 | 20.04.2023 |  |
| 8 | «Культура<br>отдыха.<br>Праздники»                                    | 30. Слушание и анализ<br>музыки<br>(Праздники моей страны)                                                                    |                                                                                                                               | 1 | 27.04.2023 |  |

|                                                                        |                                                                                                       |   |            |  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|--|
| 31. Музыкально-исполнительская деятельность<br>(Праздники моей страны) | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; | 1 | 04.05.2023 |  |
|                                                                        | 3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;                           |   |            |  |
|                                                                        | 3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;                                                         | 1 | 11.05.2023 |  |
|                                                                        | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;                                            | 1 | 18.05.2023 |  |
| 32. Музыкальная грамота.<br>(Лучший праздник в году)                   |                                                                                                       |   |            |  |
| 33. Музыкальное творчество<br>(Новые праздники)                        |                                                                                                       |   |            |  |
| 34. Презентация и оценивание музыки<br>(Вспоминание, повторение)       | 3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать свою работу.                                                 | 1 | 25.05.2023 |  |
|                                                                        |                                                                                                       |   |            |  |

Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 3 класса включает следующие разделы:

1) «Слушание, анализ и исполнение музыки»;

музыкальная грамота; понятия: музыкальный лад, музыкальная форма, исполнение, музыкальные интриги, музыкальный размер (2/4, 3/4), метр, доля, сильная доля, ансамбль, оркестр, айтыс, терме, паролные танцы, балльные танцы, современные танцы,

лирическая музыка, героическая музыка, балет, опера, речетатив, концерт;



## Познание мира (2022 - 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.);
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291) утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Познание мира»**

«Познание мира» – интегрированный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействиях человека и взаимоотношениях человека, природы и общества. Объекты изучения предмета – человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда.

Предмет «Познание мира»:

- 1) формирует в учащихся личностное, общественное и национальное сознание, патриотизм и гуманизность;
- 2) формирует научные основы познания окружающей среды и способствует развитию географического и исторического мышления;
- 3) формирует знания об исторических и современных событиях Казахстана, их причинах, динамике, ответственности, сходствах и различиях;
- 4) углубляет понимание влияния событий прошлого на современность и будущее;
- 5) формирует чувство уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6) создает условия для понимания учащимися гражданских прав и обязанностей;
- 7) способствует пониманию важности соблюдения общепринятых норм поведения и правил безопасности в социальной среде.

Цель предмета:

Формирование у учащихся системы знаний о взаимосвязях и взаимозависимости человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

Задачи предмета:

- 1) формирование у учащихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;
- 2) формирование у учащихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;
- 3) обеспечение формирования у учащихся навыков познания природы и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос;
- 4) обеспечение развития познавательной деятельности учащихся;
- 5) развитие учащихся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;
- 6) через изучение предмета формирование у учащихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часа.**

| Предмет/<br>Класс | Процедуры суммативного оценивания по предмету познание мира за раздел / сквозную тему |                               |                              |                              |                                  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
|                   | Кол-во СОР в 1-й<br>четверти                                                          | Кол-во СОР во 2-й<br>четверти | Кол-во СОР в 3-й<br>четверти | Кол-во СОР в 4-й<br>четверти | Кол-во СОЧ в<br>каждом полугодии |
| 3 класс           | 1                                                                                     | 1                             | 1                            | 1                            | 1                                |



## 4 четверть.

## В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни».

| 27 | 1 | В контексте сквозной темы: «Вода – источник жизни» | Где и как возникли поселения людей?          | 3.2.3.1 Анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты).                                                                                                                                                  | 1 | 29.03 |
|----|---|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 28 | 2 |                                                    | Кула поехать туристу?                        | 3.2.4.1 Составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана.                                                                                                                                                                                                       | 1 | 5.04  |
| 29 | 3 |                                                    | Природа и моя безопасность.                  | 3.2.3.2 Составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.                                                                                                                                                                           | 1 | 12.04 |
| 30 | 4 |                                                    | Природа и моя безопасность.                  | 3.2.3.2 Составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.                                                                                                                                                                           | 1 | 19.04 |
| 31 | 5 |                                                    | Какие существуют риски в естественной среде? | 3.1.4.3 На основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде<br>3.2.2.1 Определять характеристики основных типов климата на Земле<br>3.2.3.2 Составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов | 1 | 26.04 |

## В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники».

| 32 | 6  | В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники». | Семейное собрание всего дорожке.                                | 3.1.1.3 определять ценности своей семьи<br>3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе                                                                                                                                                                                                  | 1 | 3.05  |
|----|----|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 33 | 7  |                                                         | Общество и я                                                    | 3.1.6.1. На основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана                                                                                                                                                                                                                | 1 | 10.05 |
| 34 | 8  |                                                         | Общество и я<br>СОР за изученный раздел                         | 3.1.6.1. На основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана                                                                                                                                                                                                                | 1 | 17.05 |
| 35 | 9  |                                                         | СОЧ                                                             | 3.1.1.4 Планировать и обосновывать собственные расходы;<br>3.1.1.5 Предлагать пути оптимизации собственных расходов<br>3.1.2.3 Объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе<br>3.1.1.5 Предлагать пути оптимизации собственных расходов                                                          | 1 | 24.05 |
| 36 | 10 |                                                         | Как планировать свои расходы?<br>Праздники широким Казахстаном. | 3.2.2.1 Определять характеристики основных типов климата на Земле<br>3.2.3.1 Анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)<br>3.1.4.4 Планировать свою безопасность в естественной среде<br>3.1.6.1 На основе исследований | 1 | 31.05 |

[illegible]



## Русский язык (2022 - 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начальная, основного среднего и общего среднего и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министерства Просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.);
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями) от 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291) утвержден приказом Министерства просвещения Республики Казахстан);

#### Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованию, развитию интеллекта. Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
  - 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через озвучивание аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
  - 3) формировать умение сознательно пользоваться предложениями для выражения своих мыслей;
  - 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
  - 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
  - 6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - 7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
  - 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
  - 9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
  - 10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывая свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;
  - 11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
  - 12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;
  - 13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».
- Изучение предмета «Русский язык» содействует становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 4 часа в неделю, в учебном году – 144 часа.

| Предмет/<br>Класс | Процедуры суммативного оценивания по предмету русский язык за раздел / сквозную тему |                            |                           |                           |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
|                   | Кол-во СОР в 1-й четверти                                                            | Кол-во СОР во 2-й четверти | Кол-во СОР в 3-й четверти | Кол-во СОР в 4-й четверти |
| 3 класс           | 2                                                                                    | 2                          | 2                         | 2                         |
|                   |                                                                                      |                            |                           | 1                         |

Объем письменных работ по русскому языку в 3 классе:

| Виды письменных работ | Словарный диктант | Контрольный диктант | Контрольное списывание | Обучающее изложение | Обучающее сочинение |
|-----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------|
| 1 полугодие           | 7-9 слов          | 45-50 слов          | 45-50 слов             | 50-55 слов          | 50-55 слов          |
| 2 полугодие           | 9-12 слов         | 60-65 слов          | 60-65 слов             | 65-70 слов          | 55-70 слов          |



| 106 | 1 | В<br>контексте<br>сквозной<br>темы<br>«Вода –<br>источник<br>жизни» | Наречие как часть<br>речи. Роль наречия в<br>предложении.<br>Вода в природе.                       | В контексте сквозных тем «Вода – источник жизни».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 27.03 |
|-----|---|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 107 | 2 |                                                                     | Наречие как часть<br>речи. Роль наречия в<br>предложении.<br>Вода в природе.                       | <p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> | 1 | 28.03 |
| 108 | 3 |                                                                     | Наречие как часть<br>речи. Роль наречия в<br>предложении.<br>Вода в природе.                       | <p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> | 1 | 30.03 |
| 109 | 4 |                                                                     | Правописание наречий.<br>Понятие о лексическом<br>значении наречий.<br>Интересные факты о<br>воде. | <p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> | 1 | 3.04  |
| 110 | 5 |                                                                     | Правописание наречий.<br>Понятие о лексическом                                                     | <p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 4.04  |

|     |   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |       |  |
|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 111 | 6 | <p>значении наречий.<br/>Интересные факты о воде.</p> <p>Правписание наречий.<br/>Понятие о лексическом значении наречий.<br/>Интересные факты о воде.</p> | <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> <p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> | 1 | 5,04  |  |
| 112 | 7 | <p>Словосочетание.<br/>Такая разная вода.</p>                                                                                                              | <p>3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 6,04  |  |
| 113 | 8 | <p>Словосочетание.<br/>Такая разная вода.</p>                                                                                                              | <p>3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 10,04 |  |



|     |    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |       |  |
|-----|----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 114 | 9  | Словосочетание.<br>Такая разная вода.                                  | 3.1.2.1 - определить тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты<br>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделить главную и второстепенную информацию<br>3.3.8.7 - различать главные (полужирное и курсивное) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы | 1 | 11.04 |  |
| 115 | 10 | Предложение.<br>Виды предложений по цели высказывания.<br>Берега воду! | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты<br>3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)<br>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации: определять главные и второстепенные члены предложения                                            | 1 | 12.04 |  |
| 116 | 11 | Виды предложений по интонации.<br>Безопасность на воде.                | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов<br>3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)<br>3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации                                                                   | 1 | 13.04 |  |
| 117 | 12 | Виды предложений по интонации.<br>Безопасность на воде.                | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов<br>3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)<br>3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации                                                                   | 1 | 17.04 |  |
| 118 | 13 | Развитие речи:<br>Изложение с элементами сочинения.<br>Родничок.       | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты<br>3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)<br>3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации                                                                              | 1 | 18.04 |  |

|     |    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |       |
|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 119 | 14 | <p>Главные члены предложения.<br/>Водоемы Казахстана.</p>                                   | <p>интонации</p> <p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p> | 1 | 19.04 |
| 120 | 15 | <p>Главные члены предложения.<br/>Вопросы к членам предложения.<br/>Водоемы Казахстана.</p> | <p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>                  | 1 | 20.04 |
| 121 | 16 | <p>Главные члены предложения.<br/>Вопросы к членам предложения.<br/>Водоемы Казахстана.</p> | <p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>                  | 1 | 24.04 |
| 122 | 17 | <p>Второстепенные члены предложения.<br/>Обитатели водоемов.</p>                            | <p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>             | 1 | 25.04 |
| 123 | 18 | <p>Второстепенные члены предложения.<br/>Вопросы к членам</p>                               | <p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 26.04 |



|     |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |       |  |
|-----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 124 | 19 | предложения.<br>Обитатели водоёмов.                                                                             | (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию<br>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы<br>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты<br>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию<br>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 27.04 |  |
| 125 | 20 | Повторение по разделу.<br>Умная страница.<br>Главные и второстепенные члены предложения.<br>Обитатели водоёмов. | 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты<br>3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)<br>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова<br>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении<br>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы<br>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения<br>3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации | 1 | 2.05  |  |
| 126 | 21 | Повторение по разделу.<br>Умная страница.<br>СОР за изученный раздел                                            | 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты<br>3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 2.05  |  |

|     |    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |       |  |
|-----|----|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|     |    |                                                        | <p>снять, объяснение, реклама, биография)</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p> <p>3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации</p> |   |       |  |
| 127 | 22 | В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Признания» | <p><b>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</b></p> <p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 3.05  |  |
| 128 | 23 |                                                        | <p><b>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</b></p> <p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 4.05  |  |
| 129 | 24 |                                                        | <p><b>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</b></p> <p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 10.05 |  |



|     |    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |       |
|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 130 | 25 | Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей. | цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения<br>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов<br>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты<br>3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 10.05 |
| 131 | 26 | Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей. | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов<br>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты<br>3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 11.05 |
| 132 | 27 | Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей. | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов<br>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты<br>3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 11.05 |
| 133 | 28 | Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.                      | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы<br>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям<br>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова<br>3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объяснение)<br>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, | 1 | 15.05 |
| 134 | 29 | Типы текстов: описание и повествование.                                         | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 16.05 |

|     |    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |       |  |  |
|-----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|--|
| 135 | 30 | Любимые праздники.                                                                                          | <p>соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 17.05 |  |  |
| 136 | 31 | <p>Развитие речи:</p> <p>Составление текста по наблюдению.</p> <p><b>Праздник</b></p> <p>равноденствия.</p> | <p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 18.05 |  |  |
| 137 | 32 | <p>Художественный и научно – художественный стили.</p> <p><b>Праздник</b></p> <p>защиты отечества.</p>      | <p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей</p> <p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p> | 1 | 18.05 |  |  |



|     |    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |       |
|-----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 138 | 33 | Художественный и научно-художественный стили. Праздник заштитника отечества.                                                            | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов<br>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова<br>3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)                                                                                                              | 1 | 22.05 |
| 139 | 34 | Повторение изученного материала.<br>Художественный и научно-художественный тип текста.<br>Праздничная карусель. СОЧ на изученный раздел | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы<br>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты<br>3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям<br>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 29.05 |
| 140 | 35 | СОЧ на 4 четверть                                                                                                                       | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов<br>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты<br>3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям<br>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении                                     | 1 | 30.05 |
| 141 | 36 | Повторение по разделу. Умная страница. Закрепление типов текста.                                                                        | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов<br>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты<br>3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям                                                                                                                                                                        | 1 | 31.05 |

[illegible]



|    |                                                           |                                                     |           |                                                                               |   |       |
|----|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 7  |                                                           | Развитие критического мышления в игровых ситуациях. | ситуациях | 3.2.6.1 - демонстрировать свои творческие способности в различных ситуациях   | 1 | 11.04 |
| 8  |                                                           | Подвижные игры с элементами спортивных игр.         |           | 3.2.6.1 - демонстрировать свои творческие способности в различных ситуациях   | 1 | 12.04 |
| 9  | VIII раздел<br>Здоровый образ жизни через легкую атлетику | Формирование здорового образа жизни                 |           | 3.3.4.1 - различать трудности и риски, связанные с укреплением здоровья       | 1 | 14.04 |
| 10 |                                                           | Формирование здорового образа жизни                 |           | 3.3.4.1 - различать трудности и риски, связанные с укреплением здоровья       | 1 | 18.04 |
| 11 |                                                           | Подвижные игры с элементами спортивных игр.         |           | 3.3.4.1 - различать трудности и риски, связанные с укреплением здоровья       | 1 | 19.04 |
| 12 |                                                           | Формирование здорового образа жизни                 |           | 3.3.1.1 - обсуждать важность физической активности для здорового образа жизни | 1 | 21.04 |
| 13 |                                                           | Бег и его разновидности.                            |           | 3.1.3.1 - соблюдать последовательность выполнения физических упражнений       | 1 | 25.04 |
| 14 |                                                           | Подвижные игры с элементами спортивных игр.         |           | 3.1.3.1 - соблюдать последовательность выполнения физических упражнений       | 1 | 26.04 |
| 15 |                                                           | Бег и его разновидности.                            |           | 3.1.3.1 - соблюдать последовательность выполнения физических упражнений       | 1 | 28.04 |
| 16 |                                                           | Прыжки в длину и в высоту                           |           | 3.1.5.1 - демонстрировать и определять двигательные действия в пространстве   | 1 | 2.05  |
| 17 |                                                           | Подвижные игры с элементами спортивных игр.         |           | 3.1.5.1 - демонстрировать и определять двигательные действия в пространстве   | 1 | 3.05  |
| 18 |                                                           | Прыжки в длину и в высоту                           |           | 3.1.5.1 - демонстрировать и определять двигательные действия в пространстве   | 1 | 5.05  |
| 19 |                                                           | Подвижные игры с элементами метания малого мяча.    |           | 3.2.5.1 - использовать критическое мышление в процессе двигательной           | 1 | 10.05 |

|    |                                                     |                                                                                              |   |       |
|----|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 20 | <i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>  | активности<br>3.2.5.1 - использовать критические мышление в процессе двигательной активности | 1 | 12.05 |
| 21 | Подвижные игры с элементами метания малого мяча.    | 3.2.2.1 - применять лидерские навыки в командной работе                                      | 1 | 16.05 |
| 22 | Подвижные игры с элементами метания малого мяча.    | 3.2.2.1 - применять лидерские навыки в командной работе                                      | 1 | 17.05 |
| 23 | <i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>  | 3.2.2.1 - применять лидерские навыки в командной работе                                      | 1 | 19.05 |
| 24 | Тактика и стратегия в командных играх.              | 3.2.6.1 - демонстрировать свои творческие способности                                        | 1 | 23.05 |
| 25 | <i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>  | 3.1.6.1 - анализировать навыки и умения по технике безопасности на различных этапах обучения | 1 | 24.05 |
| 26 | Развитие критического мышления в игровых ситуациях. | 3.2.6.1 - демонстрировать свои творческие способности в различных ситуациях                  | 1 | 26.05 |
| 27 | <i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>  | 3.2.6.1 - демонстрировать свои творческие способности в различных ситуациях                  | 1 | 28.05 |
| 28 | Эстафеты с элементами легкой атлетики               | 3.1.1.1 - развивать основные двигательные действия при выполнении физических упражнений      | 1 | 30.05 |